

# FACHBEREICH ORGELSPIEL - Einstieg Wintersemester

WINTERSEMESTER (1. Studiensemester)		SOMMERSEMESTER (2. Studiensemester)		WINTERSEMESTER (3. Studiensemester)		SOMMERSEMESTER (4. Studiensemester)	
<b>Theologische Information</b> Mi 19 <sup>15</sup> -21 <sup>45</sup> Uhr [1 SWS]	alternierend Mittwochs abends, Prüfung zum Ende des 1. Semesters						
<b>Gemeindesingen</b> Mi 19 <sup>15</sup> -21 <sup>45</sup> Uhr [1 SWS]							
<b>Gottesdienstkunde</b> Blockunterricht [0,5 SWS]		<b>Gottesdienstkunde</b> Blockunterricht [1 SWS]	Blockunterricht an wechselnden Wochenenden oder Freitags abends, Prüfung zum Ende des 2. Semesters				
<b>Musikgeschichte</b> Blockunterricht [1 SWS]							
<b>Gesangbuchkunde</b> Blockunterricht [1 SWS]							
<b>Gehörbildung, Harmonielehre, Kontrapunkt</b> Gruppenunterricht, Zeit nach Vereinbarung [2 SWS]							Prüfung schriftlich/ mündlich
<b>Grundkurs Schlagtechnik</b> Mi 16 <sup>00</sup> -17 <sup>30</sup> Uhr [1 SWS]	Unterricht in der ersten Hälfte des Semesters, Abschluss mit interner Prüfung im Dezember						
<b>Übchor</b> Mi 17 <sup>30</sup> -19 <sup>00</sup> Uhr [1 SWS]							
<b>Gemeindebegleitung und Improvisation</b> Einzelunterricht, Zeit nach Vereinbarung [0,75 SWS]							Abschlussprüfungen praktisch
<b>Orgelliteraturspiel</b> Einzelunterricht, Zeit nach Vereinbarung [1 SWS]							
<b>Klavierspiel</b> Einzelunterricht, Zeit nach Vereinbarung [0,75 SWS]							
<b>Orgelkunde</b> Blockunterricht [1 SWS]	Klausur am Ende des Semesters		<b>Orgelliteraturkunde</b> 0,5 SWS	Klausur am Ende des Semesters			