

**Kirchenmusikalisches C-Seminar
der Evangelischen Kirche
Berlin-Brandenburg-schlesische Oberlausitz
an der Universität der Künste Berlin**

Zugangsprüfung Gehörbildung/Harmonielehre (schriftlich)

Name: _____

1.) Gehörbildung:

a) Benennen Sie die Intervalle genau, z.B.: "große Sekunde".

1.)

2.)

3.)

4.)

b) Bestimmen Sie die Dreiklänge vollständig, z.B.: "Moll, 6-Akkord".

1.)

2.)

3.)

4.)

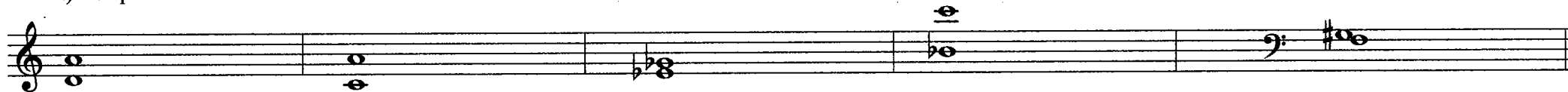
c) Melodisch-rhythmisches Diktat:



2.) Harmonielehre:

a) Beispiel:

Benennen Sie die Intervalle.

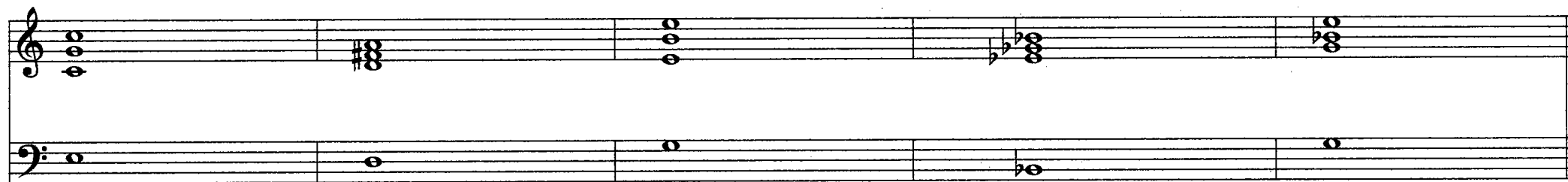


A single musical staff with a treble clef, containing five measures of intervals. The notes are: C4 and G4 (pure fifth), C4 and E4 (major third), C4 and Bb3 (minor third), C4 and Eb3 (minor second), and C4 and D4 (major second).

reine Quinte

b) Beispiel:

Bestimmen Sie die Dreiklänge.



Two musical staves (treble and bass clefs) with five measures of triads. The notes are: C4, E4, G4 (C major); C4, E4, G#4 (C major sharp 5); C4, E4, G4 (C major); C4, Eb3, Gb3 (C minor); C4, Eb3, Gb3 (C minor).

C-Dur
6