

FACHRICHTUNG POPCHORLEITUNG – Beginn im Wintersemester

WINTERSEMESTER (1. Studiensemester)		SOMMERSEMESTER (2. Studiensemester)		WINTERSEMESTER (3. Studiensemester)		SOMMERSEMESTER (4. Studiensemester)	
Gemeindesingen Blockunterricht <i>an wechselnden Wochenenden</i> 1 SWS							
		Prüfung praktisch					
Musiktheorie und Gehörbildung Pop Gruppenunterricht, Zeit nach Vereinbarung 2 SWS				Prüfung		Arrangement Gruppenunterricht, Zeit nach Vereinbarung 2 SWS	
				Prüfung			
Kirchenmusikgeschichte Blockunterricht <i>an wechselnden Wochenenden</i> 1 SWS							
Theologische Bildung Blockunterricht <i>an wechselnden Wochenenden</i> 1 SWS		Prüfung					
Gottesdienstkunde Blockunterricht <i>an wechselnden Wochenenden</i> 0,5 SWS		Gottesdienstkunde Blockunterricht <i>an wechselnden Wochenenden</i> 1 SWS		Prüfung			
				Prüfung			
Lied- und Gesangbuchkunde Blockunterricht <i>an wechselnden Wochenenden</i> 1 SWS							
Basiskurs Chorleitung Mi 16:00-17:30 1 SWS		Grundkurs Chorleitung Mi 16:00-17:30 1 SWS		Popchorleitung mit Sängerkunde und Stimmphysiologie Gruppenunterricht, Zeit nach Vereinbarung 2 SWS		Prüfung praktisch	
Übchor Mi 17:30-19:00 1 SWS		Übchor Mi 17:30-19:00 1 SWS		Hospitation mit Mentorat Zeiten nach Absprache 2 SWS		Testate über insges. 40 Proben*	
Singen und Sprechen Einzelunterricht, Zeit nach Vereinbarung 0,75 SWS						Prüfung praktisch	
Pop-Klavierspiel Einzelunterricht, Zeit nach Vereinbarung 0,75 SWS						Chorpraktisches Pop-Klavierspiel Gruppenunterricht, Zeit n. V. 1 SWS	
						Prüfung praktisch	
Instrumentenkunde/Tontechnik Kleingruppenunterricht, Zeit nach Vereinbarung 0,5 SWS		Prüfung		Stilkunde/Praxis der kirchl. Populärmusik Kleingruppenunterricht, Zeit n. V. 0,5 SWS		Prüfung	

*) Davon mindestens fünf eigenständig geleitete Proben à ca. 20 Minuten mit dem Mentorschor. Mindestens ein Semester der Hospitation muss in externen Pop-/Gospelchören stattfinden.